

Земля должна нравиться ачарье, который строит храм. Храм должен нравиться богам. Боги играют там где есть рощи, реки, горы, ручьи с садами. Строительство храма начинается с санкальпы (обещание, клятва).

Храмы строятся в соответствии с таттвой (элементом) и кастой. Есть четыре касты для почвы. Почву пробуют на вкус, цвет и запах. Белая почва сладковата и относится к брахманам. Красная почва кислая и относится к кшатриям, желтая почва горькая и относится к вайшьям, чернозем имеет вяжущий вкус и принадлежит шудрам.

Храмы Кришны и Вишну строят на светлой земле, храмы Кали на черной. Шиве все равно на какой земле ему строят храмы - поэтому храмы Шивы строят везде. "Яджамана" (спонсор храма) выбирает "ачарью" (руководитель строительства храма). "Ачарья" выбирает "стхапати" (архитектора храма).

"Стхапати" выбирает "такшаку" (скульптора). День рождения храма - есть день клятвы о его строительстве, этот день выбирается астрологом. В этот день дается санкальпа перед Богом: "Я построю этот храм чтобы Ты мог в нем жить, по всем космическим законам, законам Васту". Закреплено.

Теперь они дали клятву и должны быть чистыми. Когда начинается действие, вовлекается человеческая карма. Построить правильный храм - создать хорошую карму. Построить неправильно - разрушить хорошую карму.

Они рисуют "космического человека" который воплощает в себе все творение. Они зовут его Васту-Пуруша. Внутри него боги и демоны, он заключен в творение 64 квадратами. Квадраты васту составляют основание храма. Внутри квадратов 27 Накшатр - стоянки по которым путешествует Луна, а также: Вайю, Адити, Брахма, Митра, Агни, Пушан, Джаянта, Иша, Сугрива, Индра, Яма, Ракшаса, Питара, Мриша, Сомма, Апа, Рога, Шоша, Асура, Нага, Вивашвант..

Космический человек (Васту-Пуруша) родился от капли пота Шивы. Однажды Шива сражался с демоном Андхакой, с его лба упала капля пота, Капля превратилась в голодного монстра который пытался уничтожить три мира. Различные боги сражались с монстром, чтобы предотвратить катастрофу. Когда демон упал божества вошли в его тела и прижали к земле. Храм - приручение демона земли богами - Васту - обиталище богов. Тело васту заключено в поле 64 квадратов, руки и ноги распростерты, голова заключается в углу квадрата. Сверху имена богов закрепляющих Васту в единую мандалу, храм удерживается благодаря этому. Участок очищен и злые духи изгнаны. Проведена Шанти-пуджа.

Все что создается на земле ведет себя подобно живому организму и обладает собственным пульсом, собственным ритмом жизни. Сетка квадратов храма ( 64 квадрата) должна находиться в гармонии с решеткой земли – каналами энергии которые наделяют землю пульсацией.

Земля дышит медленнее чем человек. Космос дышит медленнее чем земля. Храм должен дышать синхронно с дыханием человека, земли и космоса. Если допущено искажение в дыхании храма – храм не творит, а разрушает гармонию."Аяди" - эксперт вед, васту и астрологии. Аяди знает о гармонии земли относительно звезд. Аяди знает как, движется энергия земли и выравнивает план храма относительно этого дыхания - по чакрам. Он, также, помогает вычислить идеальное направление храма относительно союза "грах" (планет) . Аяди говорит, что земля - это живая планета, которая находится в союзе с другими живыми планетами.

Прежде чем строить храм в него закладывают семя. Если земля дает проросток - значит небо его благословило. Значит, это живая земля, на ней можно строить духовную жизнь.

Закладка семени в свод храма называется "анкурарпана".

Они берут семена риса, кунжута, горчицы, в 16 медных сосудах перед Сомой и предлагают их божееству храма. Затем это семя дают земле, через несколько дней проверяют возник ли отросток. Если семя прорастает - божеество желает здесь жить. Если оно умирает и не дает всходов - то что-то нарушено, благословение свыше не получено.

Ачарья ничего не строит один.

Храм это мандала и тот кто ее строит участвует в космической мистерии рождения дитя Земли и Неба.И это только начало: планирование и закладка храма.Дальше будет рассказано о том, как строят храм.