

Всегда пыльный и шумный Гвалиор. Самый большой и, возможно, красивый форд во всей Индии. Закатное солнце и холм который я знаю: здесь придумали символ «ноль». Философия превратилась в точную математику.

"Вначале было слово" - говорит Индия. "Начало" – стало религиозной концепцией Индии – идеей спасения. "Когда все наши желания аннулируются, возникает нарвана, нирвана - это ноль". Мы приходим в этот храм на горе, храм Вишну, здесь на стенах обычные барельефы, Ганга и Ямуна вращают свои воды, йоги медитируют в кругу, сценки из камасутры охраняющие храм от разрушений.. Старинные символы, надписи и «ноль».

Теперь здесь, на дне долины Гвалиора, супермаркеты, отели, автострада – а раньше были просто леса и плоскогорье. А раньше они строили эти древние храмы.. вплетали в стены медитирующих йогов, и ноль, и пустоту..Здесь был гуру-кул – мудреца Гвалипа, все что случилось от него от его истории – только имя города Гвалиор (от имени мудреца - Гвалипа).

Мудрецы тантры не были пуританами и не считали необходимым запрещение или сдерживание тех, или иных проявлений физиологического характера. Они знали, что моральные ценности сами собой проникнут в жизнь человека, когда его энергия начнет достигать высших чакр - поднимется вверх.

Все физические потребности и желания вполне естественны, так как вызваны пятью элементами, из которых состоит феноменальный мир.

Не покинув сферу пяти элементов невозможно избежать мирских желаний, а когда желание исчезает – останется "ноль", нирвана, шунья.

Ноль – это не конец. Это не цифра. Это философия, откровение. Мудрецы медитировали на точку в расширении... За пределами нуля есть Бог.

Точка или ноль – это бинду на лбу индуйста. Красная точка, черная точка, белая точка, точка из пепла, точка из пыльцы цветов – но всегда точка. Бинду - происхождения любого символа — первая реализация энергии сознания.

"Будучи недвижимым деятелем, Единым, кроющимся за всеми событиями в космосе, Бог есть неподвижная точка, вокруг которой обращается все сущее" – говорится в

Упанишадах.Круг - расширение точки. Точка — сжатая форма энергии."Испуская радиус какой пожелает, точка, очерчивает вокруг себя окружность и расширяется".Из этого расширения возникла Вселенная, а также люди, города, университеты тантры...и даже современная математика.

Когда все достигнет предела (радиуса) расширения – энергия вернется обратно в точку.. Сначала останется ноль, затем не имеющая формы точка - "бинду".

Древние места Индии сменили свой облик. Когда приезжаешь в такой город ты видишь пыль, жару, смог, перенаселение. Хочется закрыться где-то в отеле, кафе с кондиционером, но ты накидываешь длинную шаль и выходишь. А затем поднимаешься на самый верх этой старинной крепости, под палящим солнцем, ныряешь в его тени, рассматриваешь древние барельефы – как долго им еще осталось так стоять... ?

Потом проникаешь в старый Индийский храм, опираешься спиной о его стена, закрываешь глаза и слушаешь.. что же расскажет тебе этого храм.. Храм, который построен до начала строительства города.

Мы путешествуем по местам который пробуждают наш центр – то, что никогда не умирает, прыгающую вибрацию внутри. Эта вибрация сливается с телом земли, телом древних – в нас волнуется этот новый ребенок который еще не знал жизни.

Давным-давно... Когда еще не было тебя и меня и этого храма и этой земли.. Существовало только чистое сознание. Затем, появилось "начало" – первая концепция внутри "сознания", первое разделение внутри бесконечности. Сознание породило миры, и людей и города.

Такова Индия, она настаивает на важности начала, важности центра, потом пришли математики и сказали – "Нам нравится ваша идея, мы возьмем ее себе".

И они срисовали с древних трактатов этот круг – центр, бывший просто шуньей - мистической концепцией тантриков и алхимиков Индии.

И так 2000 лет назад возникла цифра "ноль". Так ноль – бывший некогда мистической концепцией, оставил свои корни и отправился славить Индию по миру, а Гвальор оставил в себе первый символ ноля на древнем храме на горе, среди пыли большого

города.