



Когда на земле будут разрушены все храмы, и последний человек изменит своей природе, она начнет танцевать. Она сожжет этот мир и саму себя, проникнув в пустоту до основания. Она придёт и будет женщиной. Возможно, ведьмой. Возможно, Богиней. Она никогда не изменится именем, семьей, которая ее воспитает и мужем, который захочет ею владеть. Природа ее божественна.

Мы познакомились с Андреа в Катманду, три года назад. И встреча с ней до сих пор вдохновляет меня на пути.

И я пишу о ней, спустя столько времени, не потому, что хочу рассказать о женской судьбе. Я говорю, не о женщине, а о страшной силе, которая проходит через нас всех,

мужчин и женщин, не ломая, ни уничтожая, а закаляя и развивая нас для того, чему суждено быть.

Андреа родилась в Италии, училась в Венеции. Она была архитектором и 50 лет жила социально нормальной жизнью, знакомой всем людям, понятной всем. Успешная и очень красивая. Но, правда, никогда не была замужем и не хотела детей.

Ее жизнь была разрушена незадолго до того как мы встретились. Как многие, кто в одночасье остается без всего ценного, Андреа отправилась в Индию.

Все это началось так – говорила Андреа: «Компания, где я работала почти 10 лет главным архитектором, взяла заказ на строительство жилого дома. Но в первую же ночь как мы получили подписанный заказчиком договор, я увидела сон. Мне снилось, что это здание, которое мы уже достроили, горело в огне. Я видела каждое лицо и переживала страдание этих людей. Я горела вместе с ними. Все это было так реально, что когда я проснулась, у меня не было сомнений – это случится на самом деле.

На следующем совещании с заказчиком, я не смогла молчать, я рассказала о том что видела это сон. Я даже не надеялась, что это повлияет их планы, но неожиданно эти люди отказались от строительства».

Ее уволили через день.

Потерянная, она приехала к своему другу во Францию. Однажды в доме друга появился гость. В от вечер Андреа готовила ужин на кухне пока двое мужчин о чем-то говорили на французском в другой комнате. «Я не могла слышать их слов, их языка я не знала и едва различала их голоса» - сказала Андреа – «Но вдруг я почувствовала страшную боль».

Она говорит, что внезапно упала на пол и начала кричать и плакать. «О чем вы говорили?» – Спросила она сквозь слезы испуганных мужчин, которые прибежали на ее крик. «О том, что раньше, на месте этого дома, сжигали ведьм».

На следующую ночь Андреа увидела еще один необычный сон. Ее вели на костер. Другую, в другом теле, в другое время, но все же – ее, сожгла толпа людей, за то, что она лечила болезни, как ведьма, за то что понимала законы природы.

Мы иногда обмениваемся короткими письмами. Она так и не вернулась в город. Живет в деревне с родителями, почти не общается с людьми. Теперь она видит и будущее. Без карт, без астрологии. Она говорит, что повсюду узор, скрытый шрифт, который ей знаком до боли, до страшной боли, через которую так не просто идти вперед.

Она не выбирала свою судьбу. Она не притворяется, такая как есть.

Андреа говорит, что все свои 50 лет жила как ведьма – с любовью к одиночеству, миру природы, целебным травам и духовности.

Такие женщины существуют. Они выделяются на фоне других. Они раздражают свободолюбием и своеобразием. Не могут выйти замуж и часто не хотят рожать детей. У них другая судьба, которая ведет их не одну, а может десятки жизней.

Я иногда встречаю других женщин, похожих на Андреа. Я называю их йогинями и сестрами. Я чувствую их.

Теперь они немного воинственные и очень творческие. Из жизни в жизнь им нечего терять, они заполнены центром, до основания. Костры и костры. Несущие пламя знания, по памяти. Снова и снова.

Легенды говорят, что женщина пришла с небес много веков назад, чтобы мужчина, как в тени, находил в ней прохладу и отдых. В то время мудрецы говорили, что у женщины нет судьбы, она принадлежит мужчине. Представьте, как сильно изменился мир. Теперь мы живем в Кали-Югу.

Богиня Кали. Богиня Времени. Кали-Видья. Как ведьма, кажется нам сначала ужасной. Темно-синяя, четырехрукая со спутанными волосами и окровавленным языком, танцует на трупе демона, наслаждаясь своей природой. В ее руках пламя. Божественный огонь осознанности. Она не борется с темнотой. Она несет свет.

Не бойтесь. Идите вперед.. Идите от первой чакры, где Кали – хранительница Огня, в божественный мир осознанности, сливаясь с огнем по пути, теряйте себя в объятиях Возлюбленного.

Пока живут такие женщины, как Андреа: йогини- ведьмы, сильные и вдохновляющие. Пока существуют мужчины, которые возвышено почитают божественную природу....Мы все еще имеем связь с Богом, путь даже в Кали Югу, где Бог - это страшная сила.