



Рано утром приехали в ещё одну очень старую гомпу Спити. Думала уже все - не пойду - после Табо, все так заполнено внутри... Но пространство так засияло!! Первое, второе святилище, потом медитативная пещера прямо внутри монастыря. Прямо здесь, все эти запахи древности, заглатывающие тебя целиком.

Поднимаемся в основное помещение - Будда Майтрея, Будда Грядущий, смеётся, в короне, на троне. "Майтри" - значит любовь.

У двери сидит монах, конечно, такой сильный и смеющийся "Майтри", зовёт меня к себе, мы разговариваем на хинди. Приносит мне лист вырванный из тетради, и он весь исписанный русскими буквами.

Говорит - "кто-то оставил прямо на алтаре, а я и не знаю хорошо там написано или плохо. Приходят корейцы, японцы, - я спрашиваю: "Ваше?" - они говорят нет. Почитай мне хорошо или плохо там написано".

Читаю.

Почерк мелкий. Каждая буква на одну клеточку и лист исписан без промежутков. Перевожу ему на хинди.

Девушка, просит -

"Встретить мужа в течение 6 месяцев (подробно описывает какой он должен быть). Родить двоих детей - девочку и мальчика в такие-то сроки, таких-то качеств (ужинные, здоровые и т.д.)

Монах звонко смеётся.

Перестая читать - не удобно, личное письмо очень.

Но монах настаивает: "читай до конца".

Читаю. После каждого нового "пожелания", монах смеётся, жду, опять читаю.

И вот я уже дошла до родителей и их здоровья, для подробнейших пожеланий мужа, для сестры и её "будущих" детей.

"Читай подробно". - наставляет меня монах.

Я читаю и перевожу, и понимаю что вероятно это какой-то нью-эйдж ритуал...
Эзотерическая техника, которая так странно пришла мне в руки.

Но девушка там просит и просит, монах качает головой и смеётся.

Потом берет прочитанную бумажку обратно, кладёт её на алтарь Будды Майтреи.

Наверное "хорошо" - раз оставил где была. Может и исполнятся пожелания