



Табо гомпа (монастры) – древнейшая из всех в Тибете.

Внутри красные, серые, белые, глиняные стены, алебастровые фигуры вырываются из стен – дакини, йогини, небесные существа. Мы внутри космической мандалы просветления, мы внутри совершенной медитации. Кто-то видит нас как образы у себя внутри. Мы здесь гости.

Проникнуть в святыню едва ли возможно без приглашения после долгого пути из Северной Индии сюда, оно у нас есть. Путь в Спити не простой, дорогая не самая лучшая и часто бывает закрыта. Здесь рядом военные лагеря, словно птицы зрящие далеко перед собой. Совсем рядом до границы Китая, и виднеется другой, захваченный китайцами Тибет...

Лица людей Спити серьезные и добрые одновременно, хозяин нашего отеля такой мудрый и степенный дедушка, рассказывает о ближайших монастырях, куда и в какое время лучше поехать, кого навестить. Многие бежали в Спити из Тибета, когда его покорил Китай, но основная часть жителей - оседлые кочевники, говорящие на ладакхи - тибетском диалекте.

На входе в монастырь Табо комната оракула долины Спити. Хранитель монастыря и всего буддийского учения - Черный Махакала - принимает у себя только мужчин, мы же, женщины, сидим напротив – у входа. Громкая молитва ходит по стенам в образе звука, это пуджа Махакале.

После церемонии тибетский монах подходит к нам, радушно приветствует сложенными у груди руками...Почтительно наклоняется и спрашивает: от куда вы? Знаете ли чего ищите?

Нет не знаем... Первый раз в долине Спити. Хорошо как дома.

В главной части монастыря (святилище) темно и прохладно. Нас оставляют здесь надолго, одних. Стены украшены росписью этапов медитации. Блаженные улыбки на лицах йогов – они обещают долгое путешествие, о нем мы пока ничего не знаем...

Куда ведет дхарма – буддийский зов – дальше, дальше в глубину темноты, внутренние демоны встречаются с богами, а свет побеждает тьму. Духовная война, знакомая нам с детства – ангелы и демоны, здесь представлены как мудрость и невежество, живущие в самом человеке. Начинающий практик начинает с исследования собственных омрачений, внутренней темноты. Настоятель монастыря обучает, как пройти все этапы духовного развития – от общего интереса к буддийской философии, через практику медитации, к темной ночи души, и дальше к самому Будде, в мандалу просветления...

Пространство монастыря устроено, как и во всех других монастырях Северной Индии и Тибета. Гомпа строилась в соответствии со сторонами света. Сначала земля очищалась, ей назначали защитников от злобных духов. В основании монастыря закладывались священные реликвии – полудрагоценные камни, защитные символы, старинные книги. Святилище монастыря служит не общению с богом, а встрече с собственным внутренним миром – бездной, которую мы не слушаем.. но в которую нужно, необходимо смотреть, чтобы познать и внешнее и внутреннее.... Призвание жизни, выбор пути – буддизм говорит что все это нам известно. Мы сами источник, и чтобы «знать» нужно, иметь силу смотреть вовнутрь.

Тысячу лет назад, когда строительство монастыря закончилось, стены его были украшены росписью, которая сохранилась почти нетронутой временем. Благодаря необычным скульптурам и росписи монастырь обратил на себя внимание ЮНЕСКО и теперь охраняется как драгоценное наследие всего мира.

Истинная буддийская гомпа не терпит "книжничества". Здесь любят чистых и открытых сердцем, способных отличать мудрость от учености. Когда приходишь сюда ничего не зная, тогда не обманешься, сдашься красоте и святости места. Захочешь узнать побольше о таком чуде, но в книгах чуда нет, оно в этих стенах, в Долине Спити.

За воротами монастыря лежит небольшая деревня. Над ней высится гора с пещерами, в них медитируют монахи. Другая жизнь о которой мы ничего не знаем. Когда туристы покидают Спити и долина покрывается снегом здесь все покоится в естественном ретрите. Проходят девять месяцев, вновь открываются отели, вновь приезжают люди... Но остальное время Спити медитирует ...