

Катманду – это тело. Город, состоящий из живых, пульсирующих точек. Эти точки отмечены храмами, пещерами, самопроявленными изображениями божеств (Сваямбху-мурти).

Непал никогда не был ведическим, традиционным, доступным. Это небольшая по площади страна, где все еще живут тантрики и шаманы. Веками на эту удаленную горную землю приходили за лечением и просветлением, не за религией.

С тех пор, как и сейчас, здесь больше уделяют время тантре, чем сутре. И до сих пор сюда приходят, чтобы обучиться шаманизму, тантре, йоге. Сюда приезжают к тем, кто видит "иной мир". Здесь лечат сакральными инструментами - пуджами, мантрами - от смертельных недугов и одержимости.

Буддизм здесь тантрический – неварийский. Храмы здесь – тантрические, сплошь укрытые изображениями Богини. Здесь служат Шакти –Дурге, больше чем любым другим богам. Здесь есть живая богиня – Кумари.

Непал одет в красное. Кроваво коричневый кирпич, которым уложены дорожки внутри старых площадей Катманду. Красные кирпичные дома, красные двери храмов.

Красный - самый вибрирующий цвет. Это цвет тантриков. Маруновый, вишневый, коричнево-красный. В одежду кровавых, красных оттенков одеты тантрики буддизма и индуизма. Красные цветы приносят в храмы Богинь. Все женщины Непала носят красное сари.

Тантрики поклоняются энергии, работают с энергией...Они видят мир как вибрацию Шакти, творчество проявленное в постоянном желании быть.Тантра трансформирует сознание, используя тело. Каналы тела, чакры, нади. Тантра нацелена на область подсознания.

Она начитывает мантры, Она провозглашает прошлые жизни, Она движется к истокам – к природе.

В тантре поклоняются Богине, Шакти, Женщине. Это единственное учение внутри

индуизма, где женщина пользуется привилегиями. В честь нее мужчина одевает красное монашеское платье. Он не перестает быть семьянином, не отказывается от дома и любимой женщины. Многие буддийские монахи Непала имеют семьи.

Тантрики носят красный цвет в честь вибрирующего мира. Они говорят: "Мир – это уже нирвана". "Тат Твам Аси" - "Только реализуй Это". Благодаря мистическим практикам они узнают Божественное в материальном. Природа – Мать.

Природа окружает Катманду. Гималаи, Эверест. Джунгли, водопады, горные скалы... Дальше, за пределами Катманду. А в центре круга - этот город, живое тело.

Мистические храмы Катманду. Мистические, потому что сплошь непонятные. Скроенные не по меркам ведических шаштр, выкроенные лично йогами - для священных церемоний.

Десять тысяч богов.

Какини, Лакини, Дакини, Йогини....

Многообразие невообразимых Божеств, йогинь точно изображенных некогда на стенах небольших храмов. Целые институты по созданию янтр – рисунков Вселенной в форме сочетания пяти первоэлементов, которые являются основой тантры.

Все это концентрировано в Непале, долине Катманду, которая является живым телом благодаря энергии.

Сюда приезжают из Индии, сюда теперь приходят из Тибета, чтобы сохранить тантрическое наследие буддийских и индуистских школ. Нет ни одного подобного города, где было бы столько мест силы, скопления различных энергий, живых мистических традиций.